



Programas Educativos

Laboratorio de las Artes y la Naturaleza

Curso 2016-2017



FUNDACIÓN
MUSEO EVARISTO VALLE

PROGRAMAS EDUCATIVOS 2016-2017.

Entendiendo el museo como un espacio educativo, hemos creado una serie de circuitos adaptados a las diferentes edades, que están planteados como un acercamiento al mundo del arte y de la naturaleza, potenciando la creatividad, la imaginación y la apreciación y disfrute tanto de las obras de **arte** como del **medio natural**, mediante una metodología en la que se invita a los alumnos a participar de una manera activa. No son circuitos cerrados, sino flexibles y adaptables a vuestras sugerencias e intereses.

Este año además, incluimos la posibilidad de hacer una visita-taller, con un taller de arte temático relacionado con los contenidos del museo, bien a partir de la obra de Evaristo Valle, de la colección de escultura contemporánea del museo o de las exposiciones temporales.

Así mismo, os recordamos que podéis realizar los Circuitos de Arte y Naturaleza adaptándolos a un tema específico que estéis trabajando en el colegio, como por ejemplo el color, el carnaval, el medio ambiente, el contexto histórico, o a partir de una exposición temporal de interés para vuestro alumnado. Desde el museo estaremos encantados de trabajar juntos, para que nuestros programas didácticos encajen dentro de vuestra programación.

Y como siempre, con la posibilidad de hacerlo de forma **bilingüe**.

CIRCUITOS

(Arte y Naturaleza)

EDUCACIÓN INFANTIL

- ¡La mar de divertido!
- Colorín Colorado

EDUCACIÓN PRIMARIA

- Primer ciclo: ¡Qué personajes!
- Segundo ciclo: ¡Pasajeros al museo!
- Tercer ciclo: Evaristo Valle "De Pe a Pa"

EDUCACIÓN SECUNDARIA

- Ver, oír y expresar / Descubriendo el jardín

VISITA TALLER

(Taller de Arte)

EDUCACIÓN PRIMARIA

CIRCUITOS 2016-2017

EDUCACIÓN INFANTIL

Para esta etapa educativa hemos elaborado dos circuitos diferentes, pensados especialmente para que los más pequeños disfruten de uno de sus primeros contactos con el mundo de los museos y el arte, y salgan del Museo Evaristo Valle tras haber vivido una experiencia enriquecedora y divertida en la que lo lúdico y el aprendizaje a través del contacto directo cobran un papel esencial.

CIRCUITO 1: ¡LA MAR DE DIVERTIDO!

PARTE I: ¡LA MAR DE DIVERTIDO!

En este circuito, conoceremos a Evaristo Valle y descubriremos que una de las cosas que más le gustaba pintar era el mar; el mar de Asturias. Descubriremos las historias que nos cuentan los cuadros, visitaremos una fascinante colección de conchas llenas de colorido. Hablaremos de lo que vemos en los cuadros, pero también de lo que no podemos ver. ¿Qué animales se esconden en el mar que pinta Evaristo?. Habrá música y finalizaremos el recorrido con una actividad plástica.



PARTE II: UN JARDÍN LLENO DE VIDA... ¡Y DE ARTE!

En esta parte, recorreremos el jardín descubriendo sus secretos. En el recorrido, además de la vista, utilizaremos el tacto, el oído y ¡Hasta el olfato! en un circuito dedicado a la percepción, planteado como el mejor acercamiento de los más pequeños a la naturaleza. Viviremos el jardín de forma intensa, y conoceremos a sus habitantes: árboles, flores, insectos, ardillas, pájaros... ¿Y estas cosas tan raras? ¡Son esculturas!.

CIRCUITO 2: COLORÍN COLORADO

PARTE I: COLORÍN COLORADO

En este circuito conoceremos a Evaristo Valle y hablaremos de uno de los elementos más importantes para los pintores... ¡Los colores! Nos vestiremos de colores, contaremos un cuento muy divertido y colorido con los cuadros del pintor, observaremos los cuadros de Carnaval y formaremos una orquesta para que los personajes bailen un poquito. Finalizaremos con una actividad plástica en la que coloreamos algún personaje de Evaristo ¡Qué divertido!.

PARTE II: UN JARDÍN LLENO DE VIDA... ¡Y DE ARTE!

En esta parte, recorreremos el jardín descubriendo sus secretos. En el recorrido, además de la vista, utilizaremos el tacto, el oído y ¡Hasta el olfato! en un circuito dedicado a la percepción, planteado como el mejor acercamiento de los más pequeños a la naturaleza. Viviremos el jardín de forma intensa, y conoceremos a sus habitantes: árboles, flores, insectos, ardillas, pájaros... y hasta esculturas.



EDUCACIÓN PRIMARIA, 1º Y 2º.

PARTE I: ¡QUÉ PERSONAJES!

En este recorrido conoceremos quién era Evaristo Valle, y algunos datos curiosos sobre aquella época tan rara en la que no había Internet, ni televisión, ni videoconsolas. Descubriremos por nosotros mismos qué le gustaba pintar, y conoceremos algunos de sus personajes: las tres brujas, Cipriano, Pepito, Pierrot... Nos fijaremos en sus posturas, en sus expresiones, en cómo van vestidos e imaginaremos historias sobre ellos. Finalizaremos con una actividad en la que nosotros mismos crearemos un personaje.



PARTE II: EXPLORADORES DEL JARDÍN

En esta parte, nos convertiremos en auténticos exploradores, con los ojos bien abiertos y el resto de sentidos muy atentos, nos adentraremos en este inmenso jardín histórico dispuestos a descubrir árboles, flores, e incluso personajes creados por otros artistas: las esculturas.

EDUCACIÓN PRIMARIA, 3º Y 4º

PARTE I: ¡PASAJEROS AL MUSEO!

En este recorrido realizaremos un viaje en el tiempo y en el espacio. Evaristo Valle viajó mucho a lo largo de su vida y esos viajes quedan reflejados en sus cuadros. Partiremos de Gijón y viajaremos a París, a Londres y a Cuba. Nos fijaremos muy bien en los detalles para darnos cuenta de las diferencias de clima, paisajes, costumbres, y buscaremos el autorretrato de Evaristo disfrazado como uno de los viajeros más importantes de la historia.



PARTE II: UN JARDÍN PARA VIAJAR

El viaje continúa, pero en esta ocasión por el jardín del museo. Ayudados de plano y brújula, localizaremos diferentes árboles autóctonos, otros que han venido de tierras lejanas, esculturas que nos evocan monumentos famosos de algunas ciudades y otros elementos, e iremos resolviendo diferentes enigmas. De este modo tendremos la oportunidad de conocer cada rincón de nuestro jardín, aprendiendo sobre los árboles y preguntándonos acerca de las esculturas contemporáneas.

EDUCACIÓN PRIMARIA, 5º Y 6º

PARTE I: EVARISTO VALLE, “DE PE A PA”

En este recorrido, tras conocer la vida de Evaristo, el oficio de pintor, y el mundo de los museos, nos fijaremos en los diferentes personajes y paisajes que aparecen en sus cuadros. Hablaremos de Asturias y de asturianos; de clima, paisaje, actividades económicas y de las diferencias con otros lugares que Valle también pintó.

PARTE II: TRAS LA PISTA DE LOS ÁRBOLES ASTURIANOS

En el jardín, divididos en grupos, llevaremos a cabo una pequeña investigación sobre los árboles autóctonos, orientándonos en el espacio, descubriendo sus nombres, características y aprendiendo un montón de cosas nuevas mientras nos divertimos y conocemos en profundidad todo el inmenso jardín



ESO y BACHILLERATO

PARTE I: OIR, VER Y... EXPRESAR.

Este recorrido se plantea a modo de visita general al museo, adaptada a los diferentes niveles educativos, en la que se da gran importancia a que los alumnos expresen opiniones y sensaciones, y ellos mismos descubran los aspectos más destacados de la obra de Evaristo Valle. Se trabajarán así mismo los conceptos de arte, artista, el museo y sus funciones, el respeto al patrimonio...

PARTE II: DESCUBRIENDO LA VIDA EN EL JARDÍN.

Divididos en grupos y de manera autónoma los alumnos irán resolviendo una serie de pruebas que les llevarán a conocer cada rincón del jardín, y a aprender sobre árboles y naturaleza.

Opcional: ¿Y ESTO ES ARTE?: Para aquellos profesores que lo soliciten, existiría la posibilidad, para esta etapa de E.S.O y Bachillerato de dedicar la parte II, la del jardín, a realizar una actividad grupal y de manera autónoma, centrándonos en las esculturas que este alberga y por tanto, descubriendo conceptos básicos sobre el arte y los cambios en las ideas que hay detrás de las manifestaciones artísticas, al tener la oportunidad de contraponer las esculturas clásicas, características de la Grecia Clásica (a través de terracotas venecianas) con el arte más contemporáneo, en el que las formas se difuminan y entra en juego nuestra imaginación.

VISITAS - TALLER

EDUCACIÓN PRIMARIA (Todos los ciclos)

Durante este curso 2016-2017, incluimos las visitas-taller que ofrecerán a los escolares la oportunidad de conocer las obras de Evaristo Valle recorriendo las salas del museo, y posteriormente realizar una actividad plástica, relacionada con la temática trabajada durante la visita. Sin duda alguna, esta opción es la mejor forma, efectiva y divertida, de interiorizar los conocimientos aprendidos durante la visita al museo a través de la experimentación.

La actividad pretende desarrollar la creatividad del alumnado, fomentar el trabajo en grupo y sobretodo que los alumnos salgan del taller con la idea de que un museo es un lugar divertido, en el que se pueden desarrollar diferentes actividades, y al que quieran volver, fomentando así hábitos de ocio cultural entre los más pequeños.



NOTA IMPORTANTE: La realización de la visita-taller, no incluye un recorrido por el jardín de larga duración, como ocurre en los circuitos. No obstante los alumnos podrán disfrutarlo en un breve paseo al final de la actividad.

CONDICIONES DE LA VISITA

CIRCUITOS

La duración de los circuitos es de dos horas, dedicando la mitad del tiempo al arte (Evaristo Valle) y la otra mitad a la naturaleza (jardín del museo). Se realizarán de martes a viernes, bien de 10 a 12 horas, bien de 12 a 14 horas, previa reserva. El coste de la visita es de **3€** por alumno, recibiendo grupos máximos de hasta **35 alumnos**.

Os recordamos que existe la posibilidad de realizar estos circuitos en inglés, previa consulta de disponibilidad. En este caso, el precio tendrá un incremento de **30 €** por grupo.

VISITA-TALLER

La duración de la actividad es de dos horas, dedicando una primera parte a la visita del museo, y el resto al taller plástico. Se realizarán de martes a viernes, de 10 a 12 h, o de 12 a 14 h, previa reserva. El coste de la visita-taller es de **5 €** por alumno, recibiendo grupos de un máximo de **25 alumnos**.

Si deseáis **concertar fecha** para la visita o tenéis alguna duda, podéis contactar con nosotros en el teléfono 985 33 40 00 o escribir un correo electrónico al Departamento Educativo, *Laboratorio de las Artes y la Naturaleza* del museo: programaseducativos@evaristovalle.com

Para ampliar la información podéis consultar nuestra página web www.evaristovalle.com en la que encontraréis información detallada sobre el museo y nuestras actividades.

Atentamente,

Programas Educativos
Laboratorio de las Artes y la Naturaleza
FUNDACIÓN MUSEO EVARISTO VALLE

Colaboran:

