

La captura del mar

Taller de creación

Fecha: sábado 20 octubre 2018
Precio: 10 € / persona
Edad: de 13 a 20 años
Aforo limitado: máximo 20 personas
Inscripciones 985 33 40 00 /
programaseducativos@evaristovalle.com
Más información: www.evaristovalle.com

Imparte:

LainoPiA
Educación artística



FUNDACIÓN MUSEO EVARISTO VALLE

Camino de Cabueñes, 261. Somió, Gijón
T. 985 33 40 00 | museo@evaristovalle.com

www.evaristovalle.com

Colabora:

Gijón | Juventud

Desde el departamento de programas educativos del museo, Laboratorio de las Artes y la Naturaleza, en colaboración con La Inopia, ofrecemos una actividad artística dirigida al público adolescente y basada en la exposición "La última luz", de Senén Merino, en la que abordaremos el trabajo del fotógrafo no desde la técnica o la imitación estética, sino desde una interpretación más conceptual: la fotografía como instrumento de aprendizaje, como herramienta para mirar el mundo desde distintas perspectivas. Reconocer el espacio a través del objetivo, mirar desde detrás de una lente, enmarcar, capturar.

En las fotografías de la serie "Última luz" Senén Merino captura el movimiento del mar y de las nubes, sus formas y sus colores, resultando imágenes evocadoras que van más allá de lo visual. Inspirados en esta visión, centraremos el eje de la actividad artístico-educativa precisamente en la propuesta perceptiva del artista.

El taller estará impartido por La Inopia, colectivo que viene desarrollando una labor de investigación en educación artística desde 2015, como parte de una tesis doctora sobre artes y educación, y que nos propone un enfoque contemporáneo del aprendizaje del arte, a través de la creación y desarrollo de sesiones de educación artística para las que se elaboran estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje que integran la creación, la experimentación y el análisis crítico.