



MUSEO EVARISTO VALLE

Laboratorio de las Artes y la Naturaleza
CURSO 2024-2025

PROGRAMAS EDUCATIVOS



FUNDACIÓN
MUSEO EVARISTO VALLE

FUNDACIÓN MUSEO EVARISTO VALLE

El Museo Evaristo Valle se inaugura en **1983**, fruto del cariño y la generosidad de **María Rodríguez del Valle**, sobrina del pintor, quien desde su muerte en 1951 atesoró con admirable celo obras, objetos personales y documentos del artista que hoy integran los fondos del museo, a los que unió su propia residencia, hoy refuncionalizada a la manera de Museo. La Finca de la Redonda supone un enclave único, declarado como **Bien de Interés Cultural** en la categoría de Monumento.

El Museo no solo alberga la **colección del artista Evaristo Valle**, sino que constituye un lugar de encuentro entre disciplinas artísticas, contando así con numerosas **exposiciones temporales** de distinto interés, así como con una importante colección de **obra escultórica** integrada en el **Jardín histórico** de 16.000 metros cuadrados que da cobijo a más de 120 especies de árboles y arbustos, en su mayoría centenarios, muchos de ellos únicos en los jardines públicos españoles y en los que predominan ejemplares centenarios de singulares y ancestrales podas.



PROGRAMAS EDUCATIVOS 2024-2025

Entendiendo el **museo** como un **espacio de encuentro, aprendizaje y diversión**, desde el Museo contamos con una intensa labor educativa. Ofrecemos a los centros educativos una serie de circuitos didácticos adaptados a las diferentes edades, intentando adecuarse lo máximo posible al desarrollo de los currículos educativos de los centros. Estas actividades plantean un **acercamiento** de los escolares **al arte y a la naturaleza**, potenciando la creatividad, la imaginación y el aprendizaje. Mediante una metodología en la que se invita a los alumnos a participar de manera activa, generando un diálogo horizontal bidireccional (museo-visitante y visitante-museo), se fomenta además el trabajo en equipo y las relaciones sociales.

No se trata de **circuitos** cerrados, sino **flexibles y adaptables** a sus sugerencias e intereses, por lo que se pueden realizar los Circuitos de Arte y Naturaleza adaptándolos a un proyecto específico que estén trabajando en el aula, por ejemplo, el color, el carnaval, el medio ambiente, el contexto histórico, o a partir de una exposición temporal de interés para el alumnado.

Desde el museo estaremos encantados de trabajar juntos, para que nuestros programas didácticos encajen dentro de sus programaciones.



OFERTA EDUCATIVA 2024 -2025

Desde el museo ofrecemos varias opciones para disfrutar de los circuitos de percepción, pudiendo combinar a elección una parte de **arte** y otra de **naturaleza**, dentro de cada nivel educativo.

CIRCUITOS DE ARTE

EDUCACIÓN INFANTIL

- ¡La mar de divertido!
- Colorín, colorado...
- ¿Quién es quién?

EDUCACIÓN PRIMARIA

- ¡Qué personajes!
- ¡Pasajeros al museo!
- Es - culturas

ESO Y BACHILLERATO

- ¿Qué nos cuenta un cuadro?
- Soy una obra de arte
- Es - culturas
- ¡Críticos de arte por un día!

CIRCUITOS DE NATURALEZA

EDUCACIÓN INFANTIL

- Un jardín lleno de vida
- El jardín de los sentidos
- Explorando el jardín

EDUCACIÓN PRIMARIA

- Descubriendo el jardín
- Gymkana “alma de explorador”
- El jardín de los sentidos

ESO Y BACHILLERATO

- Gymkana “árboles asturianos”
- Gymkana de supervivencia
- El jardín de los sentidos
- Investigación botánica



ÍNDICE DE CONTENIDOS

- EDUCACIÓN INFANTIL 5
- EDUCACIÓN PRIMARIA 9
- ESO + BACHILLERATO 13
- OBJETIVOS DE LA VISITA Y RECOMENDACIONES 18
- CONDICIONES DE LA VISITA 19
- DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS 20





INFANTIL

Para esta etapa educativa hemos elaborado tres circuitos, pensados especialmente para que los más pequeños disfruten de uno de sus primeros contactos con el mundo de los museos, para que de esta manera salgan del Museo Evaristo

Valle tras haber vivido una experiencia enriquecedora y divertida en la que lo lúdico y el aprendizaje, a través del contacto directo con el arte y la naturaleza, cobran un papel esencial. Los circuitos de educación infantil incluyen una pequeña actividad plástica al final de las sesiones. La labor plástica a realizar por los alumnos es dinámica y varía en relación al circuito escogido, la estación, climatología, obras en exposición...



INFANTIL

ARTE

OPCIÓN 1: ¡LA MAR DE DIVERTIDO!

Iniciaremos la visita por una verdadera sala del tesoro... ¡El gabinete de conchas del museo! Esta colección de conchas nos enseñará muchas cosas sobre Evaristo Valle, su familia, sus gustos y los colores secretos que esconden. Descubriremos todos los usos que tienen las conchas y de qué manera Evaristo se inspira en ellas para crear sus pinturas. Navegaremos junto a él por sus pinturas marítimas y echaremos el ancla en una sala llena de colores... ¡La del carnaval! ¿Quién se quiere disfrazar?

OPCIÓN 2: COLORÍN, COLORADO...

Conoceremos a Evaristo Valle y hablaremos de uno de los elementos más importantes para convertirnos en verdaderos pintores... ¡Los colores! Descubriremos todos los colores necesarios para crear un arcoíris, veremos si nos dan frío o calor... ¡y hasta los escucharemos al ritmo de nuestro majestuoso piano! Conoceremos a Pierrot e investigaremos por qué está triste y averiguaremos la forma de ponerle contento. Finalmente nos vestiremos de colores y contaremos un cuento muy divertido que terminará con música.



INFANTIL

ARTE

OPCIÓN 3: ¿QUIÉN ES QUIÉN?

Evaristo Valle fue un artista de mucho éxito, por lo que tuvo que viajar mucho durante su carrera como pintor, en esta visita conoceremos a todos esos personajes que pasaron por su vida... ¿Verdaderos o ficticios? ¡Eso lo decidís vosotros! ¿Habrá alguno rondando todavía las salas de nuestro Museo? ¿Quiénes son? ¿Dónde los conoció? Como verdaderos detectives, descifraremos todos los secretos que nos desvelan las pinturas de Evaristo.



INFANTIL

NATURALEZA

OPCIÓN 1: UN JARDÍN LLENO DE VIDA... ¡Y DE ARTE!

Recorreremos el jardín descubriendo sus secretos, aprenderemos a caminar con el sigilo del zorro y a crecer como lo hacen las plantas en la naturaleza. Los pequeños conectarán con la naturaleza desde la observación y el movimiento, como herramientas de vínculo. Viviremos el jardín de forma intensa y conoceremos a sus habitantes: árboles, flores, insectos, ardillas, pájaros... Enseñándoles que dentro de la variedad de especies vegetales todos tienen las mismas partes y funciones. ¿Y estas cosas tan raras? ¡Son esculturas!

OPCIÓN 2: EL JARDÍN DE LOS SENTIDOS

Con el fin de estimular los sentidos, se propone que los niños conecten con la naturaleza desde el despertar sensorial. Los más pequeños descubrirán su cuerpo a través de toda una serie de actividades manipulativas, sensoriales y experienciales gracias al juego y la exploración natural de formas, colores, olores y texturas, que les conectarán con el sentir en un espacio seguro. Se incorpora una experiencia sonora única donde, a través de un dispositivo biodecodificador que capta los pulsos electromagnéticos de la plantas y los traduce en notas musicales, escucharemos las diferentes melodías que algunas plantas y árboles del jardín producen.



INFANTIL

OPCIÓN 3: EXPLORANDO EL JARDÍN

Pasar tiempo en el jardín nos rodea de belleza, de ritmo y desconexión consciente con el presente y, para los niños en especial, genera un acompañamiento que favorece y refuerza sus procesos de aprendizaje. El jardín es un lugar único y amable donde los más pequeños pueden explorar el mundo de las plantas y de los árboles, además de servir para establecer conexiones armónicas con el reino vegetal. En este circuito, a través del juego creativo, recolectaremos material para convertirnos en auténticos botánicos. Los niños podrán conocer el mundo natural y fortalecer sus relaciones con él.





PRIMARIA

Para esta etapa educativa hemos elaborado circuitos educativos con tres opciones diferentes. En estas edades se han diseñado actividades para familiarizarnos con la figura de Evaristo Valle, su obra pictórica, el maravilloso jardín en el que nos encontramos y todos los animales que viven en él. Descubriremos los secretos y la historia del museo, y sobre todo, nos divertiremos aprendiendo. Los circuitos de educación primaria incluyen una pequeña actividad plástica al final de las sesiones. La actividad plástica a realizar por los alumnos es dinámica y varía en relación al circuito escogido, la estación, climatología, obras en exposición...



PRIMARIA

ARTE

OPCIÓN 1: ¡QUÉ PERSONAJES!

En este recorrido conoceremos a Evaristo Valle y a todos sus amigos. Veremos personajes de todo tipo, desde Las tres brujas, pasando por un payaso triste llamado Pierrot, Pedro el pescador o hasta Cipriano el hojalatero... Nos fijaremos en pequeñas pistas que Evaristo ha escondido en sus cuadros para averiguar sus historias. ¿Quiénes son? ¿Dónde están? ¿Cómo van vestidos? Nos volveremos actores del gran teatro de la ópera de París e interpretaremos un show final.

OPCIÓN 2: ¡PASAJEROS AL MUSEO!

Nos convertimos en viajeros del tiempo y vamos al Gijón de hace 150 años. ¿Cómo era la vida antes? Conoceremos a Evaristo Valle cuando tenía tan solo 5 años y lo acompañaremos en sus viajes a París, Londres y Cuba hasta que se convirtió en un gran pintor de éxito. Pero, antes de todo, ¿habéis hecho la maleta? Empaquetamos todo lo necesario para crear nuestras obras de arte y haremos experimentos con la luz y el color.



PRIMARIA

ARTE

OPCIÓN 1: ES - CULTURAS

En el jardín, además de árboles, y flores, seguimos viendo personajes, aunque estos no los creó Evaristo Valle... ¿Qué son esas cosas tan extrañas del jardín? ¡Son esculturas! Juntos aprenderemos que hay muchos tipos de arte, entre ellos la escultura. Visitaremos los rincones más recónditos del jardín en búsqueda de todo tipo de esculturas, desde las más clásicas de estilo griego, hasta lo más abstracto. ¿Para qué sirven? El límite es la imaginación. ¿De qué están hechas? En el Museo nada es lo que parece...



PRIMARIA

NATURALEZA

OPCIÓN 1: DESCUBRIENDO EL JARDÍN

Estamos en un jardín histórico de 16.000 metros cuadrados, lleno de sorpresas dispuestas a ser descubiertas, con árboles inmensos y plantas que han venido de muchas partes del mundo. A través de un recorrido participativo, los niños descubrirán desde el asombro el reino vegetal, implicándose desde el juego en el descubrimiento de las curiosidades que oculta este magnífico entorno. Observando las formas, colores y texturas comprenderán la vegetación que les rodea.

OPCIÓN 2: GYMKANA ALMA DE EXPLORADOR

Las gymkanas son herramientas fantásticas para poner a los niños en contacto con la vida natural despertando su interés que, además, se verá fomentado a través del desarrollo de diversas pruebas adaptadas a su edad y sus inquietudes. Como exploradores singulares resolverán pruebas que les acercarán al conocimiento, tanto de los árboles autóctonos, como de aquellos que han sido traídos de diferentes partes del mundo, así como de las esculturas que el jardín acoge.



PRIMARIA

NATURALEZA

OPCIÓN 3: EL JARDÍN DE LOS SENTIDOS

Con el fin de estimular los sentidos, se propone que los niños conecten con la naturaleza desde el despertar sensorial. Los alumnos descubrirán a través de los sentidos en un trayecto en el que trabajarán una amplia gama de actividades manipulativas, sensoriales y experienciales integradas en el juego, donde la exploración natural de formas, colores, olores y texturas les ayudarán a conectar con el sentir en un espacio seguro. Se incorpora además a la actividad una experiencia sonora única, donde a través de un dispositivo biodecodificador que capta los pulsos electromagnéticos de las plantas y los traduce en notas musicales, escucharemos las diferentes melodías que algunas plantas y árboles del jardín producen.





ESO + BACHILLERATO

Para esta etapa educativa hemos centrado nuestros circuitos didácticos en la práctica de la imaginación, la creatividad y el pensamiento lateral. Nos familiarizaremos con el concepto de “patrimonio”, sus muchos significados y múltiples expresiones, así como la importancia de su respeto como herencia colectiva de la sociedad. Gracias a Evaristo Valle, revisaremos la denominación “artista”, alejándonos de la tradicional tendencia a concebirlos como “genios creadores” inspirados por sus musas. Del mismo modo, sirviéndonos del jardín, nos reconciliaremos con la naturaleza, reconectando con lo natural en una era tan digital... A través de las diferentes actividades aprenderemos nociones básicas de arte, naturaleza y cultura mediante el intercambio colaborativo de experiencias e impresiones.



ESO + BACHILLERATO

ARTE

OPCIÓN 1: ¿QUÉ NOS CUENTA UN CUADRO?

Nos alejamos de la concepción de los tradicionales guías de museos y permitimos a los alumnos que tomen sus primeras conclusiones sobre las pinturas de Evaristo Valle. Educamos la mirada y nos fijamos en los pequeños detalles que ocultan sus cuadros. Tras tomar unos breves apuntes, ponemos todas nuestras ideas en común y aprendemos unos de otros, ¡convirtiéndonos en verdaderos historiadores del arte!



PARTE 2: ¡SOY UNA OBRA DE ARTE!

Dejamos de ser visitantes para convertirnos en auténticas musas para Evaristo Valle. Nos mudamos a nuestro cuadro preferido e investigamos qué papel nos tocará interpretar. Nos inventamos nuestra propia historia y creamos un personaje nuevo de cero, para después contarle este microrrelato al resto de la clase. Veremos si estos personajes se parecen a los imaginados por Evaristo Valle e incluso lo dedicaremos a una persona muy especial para nosotros...



ESO + BACHILLERATO

ARTE

OPCIÓN 3: ES - CULTURAS

¿Qué son esas cosas tan extrañas del jardín? ¡Esculturas! Juntos aprenderemos que hay muchos tipos de arte, entre ellos la escultura. Visitaremos los rincones más recónditos del jardín en búsqueda de todo tipo de esculturas, desde las más clásicas al estilo griego, hasta lo más abstracto. ¿Para qué sirven? El límite es la imaginación. Se busca que los alumnos expresen opiniones, gustos y preferencias, y aprecien los cambios en las ideas que hay detrás de las manifestaciones artísticas.

OPCIÓN 4: ¡CRÍTICOS DE ARTE POR UN DÍA!

En este recorrido, los alumnos trabajarán de manera autónoma en parejas y se convertirán en críticos de arte que acuden a una exposición del pintor Evaristo Valle, y tienen que realizar un pequeño artículo para un periódico local. Además deberán acercarse a las obras, contemplarlas, disfrutarlas y analizarlas. De este modo su crítica podrá contener datos objetivos pero también una opinión personal que compartir con el resto de la clase.



ESO + BACHILLERATO

NATURALEZA

OPCIÓN 1: GYMKANA DE LOS ÁRBOLES ASTURIANOS

Este gran jardín histórico está plagado de especies de árboles y plantas de todo el mundo, pero entre ellos también hay un buen número de especies autóctonas que nos invitan a un recorrido divertido y participativo desde la gymkana para que los alumnos amplíen su conocimiento a cerca de la naturaleza asturiana.

OPCIÓN 2: GYMKANA DE SUPERVIVENCIA EN EL JARDÍN

El reino vegetal nos ha ofrecido a lo largo de la historia materias primas básicas para nuestra supervivencia. De una forma activa y divertida, se propone a los alumnos una situación de emergencia en la que se quedan aislados en el jardín por un tiempo ilimitado, en el que deberán sobrevivir a través del conocimiento botánico acerca de la obtención de alimento, agua, refugio y aspectos tan curiosos como puede ser la elaboración de jabón y diversas herramientas, conociendo así multitud de aspectos que las plantas y árboles del jardín nos ofrecen.



ESO + BACHILLERATO

CIRCUITO 3

OPCIÓN 3: EL JARDÍN DE LOS SENTIDOS (1º y 2º ESO)

Con el fin de estimular los sentidos, se propone que los alumnos conecten con la naturaleza desde el despertar sensorial. Trabajarán una amplia gama de actividades manipulativas, sensoriales y experienciales integradas en el juego, donde la exploración natural de formas, colores, olores y texturas les ayudarán a conectar con el sentir en un espacio seguro. Se incorpora una experiencia sonora única, donde a través de un dispositivo biodecodificador que capta los pulsos electromagnéticos de las plantas y los traduce en notas musicales, escucharemos las diferentes melodías que algunas plantas y árboles del jardín producen.

OPCIÓN 4: INVESTIGACIÓN BOTÁNICA (3º,4ºESO y Bach.)

Para aproximarnos al mundo de la botánica, observar y comprender la naturaleza es fundamental. En el marco de este enorme jardín, con lupa, metro y libreta en mano, los alumnos encontrarán una gran variedad de plantas que ofrecen la posibilidad de explorarlas desde diferentes actividades enfocadas en descubrir este vasto reino de una forma detallada y divertida a un mismo tiempo. Juntos recopilaremos plantas que podemos usar en casa en un día normal, aproximándonos así a uno de los valores de las plantas.



OBJETIVOS DE LA VISITA

Más allá de los objetivos concretos de aprendizaje de cada una de las opciones que presentamos, en las que se entremezclan lo conceptual y lo procedimental, lo relativo al arte, a la figura del pintor Evaristo Valle y a la naturaleza, queremos **destacar la importancia que**, en esta etapa formativa y de desarrollo personal, **supone el percibir la cultura** en general y en concreto **el mundo del arte** y de los museos **como algo positivo. Concebir el museo como un lugar al que se va a aprender** pero también a **pasar un tiempo agradable**, de disfrute, al que acercarse por diferentes motivos a realizar diversas actividades. Creemos que es importante, a través de la visita al museo, promover estas ideas en el alumnado, así como las del **respeto al patrimonio y al medio ambiente**, y con ello iniciar a los alumnos en estos hábitos culturales y ofrecerles una alternativa de ocio para su futuro próximo.

APUNTES Y RECOMENDACIONES

La visita y la realización de los circuitos se puede ver modificada parcialmente debido a circunstancias climatológicas y necesidades, sin que ello altere la experiencia de los alumnos. Se recomienda al alumnado utilizar calzado adecuado y ropa de abrigo para poder disfrutar y aprovechar al máximo la visita al jardín.



CONDICIONES DE LA VISITA

La **duración** de los circuitos es de **2 horas**, dedicando la mitad del tiempo al arte (Evaristo Valle) y la otra mitad a la naturaleza (jardín del museo). Se realizarán **de martes a viernes, bien de 10 a 12 horas, bien de 12 a 14 horas, previa reserva**. El coste de la visita es de **3€ por alumno**, recibiendo grupos de hasta **25 alumnos máximo por monitor**, con la **posibilidad de desdoblar** grupos con dos monitores (**1€ / alumno suplemento**), hasta un **máximo de 50 alumnos por sesión**. Recordamos que existe la posibilidad de realizar el **circuito artístico en inglés (1€ /alumno suplemento)**, previa consulta de disponibilidad. Para facilitar el acceso de los alumnos, se aplicará un **descuento al escoger las tarifas de bilingüe y desdoble, descontándose así 1€ por alumno**.

- **Circuito de percepción de la naturaleza y el arte: 3 €/ alumno**
- **Circuito con desdoble: 4€ / alumno**
- **Circuito con bilingüe: 4€ / alumno**
- **Circuito con bilingüe y desdoble: 4€ / alumno**

Si desean concertar fecha para la visita o tienen alguna duda, pueden contactar con nosotros en el **teléfono 985334000**, escribir un **correo electrónico** al Departamento de Programas Educativos: **museoevaristovalle.educativo@gmail.com**

Para ampliar la información pueden consultar nuestra página web **www.evaristovalle.com** en la que encontrarán información detallada sobre el museo y nuestras actividades.



DEPARTAMENTO EDUCATIVO

Laboratorio de las Artes y la Naturaleza

El equipo del Departamento de Programas Educativos se compone de:

- **Noelia Velasco de la Torre** (naturaleza): guía de naturaleza, monitora forestal y fotógrafa, con formación multidisciplinar en gestión forestal, educación medioambiental y como guía de montaña. Premio Desnivel de Literatura 2023.
- **Carmen Estrada Fernández** (arte): historiadora del arte, con formación en investigación y gestión patrimonial, con experiencia en comunicación y gestión cultural.
- **Ana Hidalgo Herrero** (coordinación y gestión de reservas).



Noelia Velasco (izq.) y Carmen Estrada (dcha.) durante una visita escolar

LNE: <https://www.lne.es/gijon/2023/12/13/museo-jardin-delicias-evaristo-valle-95766918.html>

Una vez finalizado el recorrido, os invitamos realizar una fotografía grupal para formar parte del Anuario Escolar del Museo Evaristo Valle, que se enviará a los centros participantes al final del curso. **¡Os esperamos!**

Atentamente, el Departamento de Programas Educativos de la Fundación Museo Evaristo Valle.





MUSEO EVARISTO VALLE

(+34) 985 33 40 00

www.evaristovalle.com

Camino de Cabueñes, 261 – Somió 33203 – Gijón



FUNDACIÓN
MUSEO EVARISTO VALLE