

CURSO
2026–2027

Fundación Museo
Evaristo Valle



Programas Educativos

Laboratorio de las Artes y la Naturaleza



FUNDACIÓN
MUSEO EVARISTO VALLE



MUSEO EVARISTO VALLE

Con la colaboración de:



CAJA RURAL
DE ASTURIAS

Actividad subvencionada por:

Gijón

Cultura
y Educación

CONOCE EL MUSEO

UN MUSEO ENTRE EL **ARTE** Y LA **NATURALEZA**



1983

Apertura del
Museo Evaristo Valle

B.I.C.

La finca de La Redonda
está declarada Bien de
Interés Cultural

16.000 m²

de Jardines Históricos y
más de **120** especies de
árboles y arbustos

El Museo Evaristo Valle nace del **legado de María Rodríguez del Valle**, sobrina del pintor, quien conservó su **obra, documentos y objetos personales** y legó también su **residencia familiar** para hacer posible la creación del Museo.

Hoy, la finca de La Redonda **reúne la obra de Evaristo Valle, exposiciones temporales, escultura contemporánea y unos singulares Jardines Históricos**, convirtiendo la visita en un encuentro entre arte, patrimonio y naturaleza.

¿CÓMO FUNCIONA UNA VISITA ESCOLAR?

Escoged, combinad y cread vuestro recorrido

01 ELIGE EL NIVEL

Infantil · Primaria · E.S.O. · Bachillerato

02 ELIGE ARTE

Cada etapa cuenta con diferentes propuestas para acercarse a Evaristo Valle, sus obras y el Museo.

03 ELIGE NATURALEZA

Completa la experiencia con una de las singulares actividades desarrolladas en nuestros Jardines Históricos.

04 RESERVA

Contactad con el Departamento de Programas Educativos para consultar disponibilidad y concertar fecha.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

2 h de visita
Arte + Naturaleza

25 alumnos
máx. / monitora

Martes a viernes
10-12 / 12-14 h



OFERTA EDUCATIVA

2026-2027

COMBINA UNA PROPUESTA DE **ARTE** Y OTRA DE **NATURALEZA** SEGÚN EL NIVEL EDUCATIVO

INFANTIL



- 01 Colorín, colorado...
- 02 ¡La mar de divertido!
- 03 ¿Quién es quién?

- 01 El Jardín de los sentidos
- 02 Un Jardín lleno de vida...
- 03 Explorando el Jardín

PRIMARIA

- 01 ¡Pasajeros al Museo!
- 02 ¡Qué personajes!
- 03 ¡Detectives al Museo!
- 04 Es-culturas

- 01 Descubriendo el Jardín
- 02 El club de los árboles parlantes
- 03 Picos, patas y plumas: ¡Pajarólogos en acción!

E.S.O. / BACHILLERATO

- 01 ¿Qué nos cuenta un cuadro?
- 02 ¡Soy una obra de arte!
- 03 ¡Críticos de arte por un día!
- 04 Es-culturas

- 01 Gymkana de supervivencia
- 02 Gymkana árboles asturianos
- 03 Anatomía de un Gigante Verde
- 04 Misterios del Jardín al descubierto

¿TRABAJÁIS UN TEMA EN CONCRETO EN EL AULA?

Los circuitos son flexibles y pueden adaptarse a proyectos específicos, contenidos curriculares o exposiciones temporales. Consultadnos vuestra propuesta.

EDUCACIÓN INFANTIL

MIRAR · JUGAR · DESCUBRIR



Los circuitos de **Educación Infantil** están especialmente diseñados para que los más pequeños disfruten de sus primeros encuentros con el Museo a través de una experiencia enriquecedora y divertida.

El juego, la observación y el contacto directo con **el arte y la naturaleza** se convierten en herramientas para despertar la curiosidad, la imaginación y el aprendizaje.



◆ AL FINAL DE LA VISITA

Los circuitos incluyen una **pequeña actividad plástica**, dinámica y adaptada al recorrido escogido, la estación del año, la climatología y las obras que se encuentren en exposición.

EDUCACIÓN INFANTIL

ARTE

01 COLORÍN, COLORADO...



Conoceremos a **Evaristo Valle** a través de uno de los elementos esenciales de la pintura: **el color**. Descubriremos los colores necesarios para crear un arcoíris, experimentaremos con las sensaciones que nos producen los colores fríos y cálidos y hasta trataremos de escucharlos **al ritmo del piano** del Museo. Al final del recorrido conoceremos a Pierrot, observaremos juntos su expresión e investigaremos por qué está triste. ¿Seremos capaces de encontrar la manera de devolverle la alegría?

02 ¡LA MAR DE DIVERTIDO!

Comenzaremos la visita en una verdadera sala del tesoro: **el gabinete de conchas del Museo**. Su colección nos permitirá descubrir curiosidades sobre Evaristo Valle, su familia y sus gustos, además de observar los sorprendentes colores que esconden las conchas y conocer algunos de sus usos. Después navegaremos por las **pinturas marítimas de Evaristo Valle** y descubriremos de qué manera estos elementos pudieron inspirar su pintura, hasta echar el ancla en una sala llena de color: la del **carnaval**. ¿Quién se quiere disfrazar?

03 ¿QUIÉN ES QUIÉN?

A lo largo de su trayectoria, Evaristo Valle conoció lugares y personajes muy diferentes que terminaron encontrando también un espacio en su pintura. En este recorrido conoceremos a algunos de ellos: **brujas, actores, pescadores y otros personajes reales o imaginados**. ¿Quiénes son? ¿Dónde los conoció? ¿Habrá alguno rondando todavía las salas del Museo? Convertidos en pequeños **detectives**, seguiremos las pistas que esconden sus cuadros para descubrir las historias que hay detrás de sus personajes.

EDUCACIÓN INFANTIL

NATURALEZA



01 EL JARDÍN DE LOS SENTIDOS



En este recorrido descubriremos el jardín utilizando mucho más que la vista. A través del **juego y la exploración sensorial**, los más pequeños experimentarán con formas, colores, olores y texturas y aprenderán a reconocer las sensaciones que la naturaleza despierta en su propio cuerpo. Una propuesta manipulativa y experiencial para acercarse al entorno natural desde la curiosidad y el descubrimiento.

02 UN JARDÍN LLENO DE VIDA... ¡Y DE ARTE!

Recorreremos los Jardines Históricos descubriendo algunos de sus secretos: aprenderemos a caminar con el sigilo del zorro, a crecer como lo hacen las plantas y a observar la naturaleza utilizando también nuestro propio cuerpo y el movimiento. Conoceremos a algunos de sus habitantes —**árboles, flores, insectos, ardillas y pájaros**— y aprenderemos a reconocer las partes y funciones básicas de las plantas. Y entre tanta naturaleza aparecerá alguna sorpresa... ¿qué son esas formas tan extrañas? **¡Son esculturas!**

03 EXPLORANDO EL JARDÍN

El jardín es un espacio privilegiado para explorar el mundo de las plantas y los árboles y establecer nuevos vínculos con la naturaleza. A través del **juego creativo**, observaremos nuestro entorno y recolectaremos materiales naturales para convertirnos en auténticos **pequeños botánicos**. Una actividad para descubrir el reino vegetal, estimular la curiosidad y fortalecer la relación de los niños con el mundo natural.

EDUCACIÓN PRIMARIA

OBSERVAR · INVESTIGAR · CREAR



Los circuitos de **Educación Primaria** están diseñados para acompañar al alumnado en un acercamiento cada vez más autónomo al Museo.

Conoceremos a **Evaristo Valle y su obra**, descubriremos la historia y los secretos del Museo y exploraremos los **Jardines Históricos y los animales que lo habitan**, combinando aprendizaje, creatividad y diversión.



◆ AL FINAL DE LA VISITA

Los circuitos incluyen una **pequeña actividad plástica**, dinámica y adaptada al recorrido escogido, la estación del año, la climatología y las obras que se encuentren en exposición.

EDUCACIÓN PRIMARIA

ARTE



01 ¡PASAJEROS AL MUSEO!



Nos convertiremos en **viajeros del tiempo** para conocer el Gijón de Evaristo Valle y le acompañaremos en sus viajes a **París, Londres y Cuba**. Prepararemos nuestra maleta y experimentaremos también con la luz y el color.

02 ¡QUÉ PERSONAJES!

Viajaremos al **París de hace 150 años** para acercarnos a los comienzos de Evaristo Valle y conocer algunos de los personajes que habitan sus pinturas: **actores, pescadores, brujas...** Observaremos sus ropas, gestos y escenarios para descubrir **quiénes son y qué historias esconden**.



03 ¡DETECTIVES AL MUSEO!

El palacio de La Redonda guarda muchos secretos. Siguiendo **pistas** por las salas del Museo, nos convertiremos en **detectives** para resolver el caso **"€V4R1\$T0"** y descubrir los rastros escondidos entre obras, personajes y espacios.



04 ES-CULTURAS

Recorreremos el jardín en busca de **esculturas** de distintas épocas, formas y materiales. Desde referencias clásicas hasta propuestas más abstractas, observaremos sus **formas, materiales y funciones** y comprobaremos que, en el Museo, nada es lo que parece.



EDUCACIÓN PRIMARIA

NATURALEZA



01 DESCUBRIENDO EL JARDÍN



Los **Jardines Históricos**, con una extensión de 1,6 hectáreas, están llenos de sorpresas dispuestas a ser descubiertas, con árboles y plantas que han venido de muchas partes del mundo. Este circuito estará adaptado a los secretos de la **estación del año** en la que se lleve a cabo. A través de un recorrido participativo, los alumnos descubrirán desde el asombro el reino vegetal, implicándose de forma activa e interactiva en el descubrimiento de las curiosidades que oculta este magnífico entorno. Desde las **formas, colores y texturas** comprenderán y admirarán la vegetación que les rodea.

02 EL CLUB DE LOS ÁRBOLES PARLANTES



Los árboles se convierten en personajes con historias que contar. Mediante juegos, pistas y pequeñas misiones, descubriremos cómo **crecen, se comunican, se protegen y colaboran entre sí**, despertando la curiosidad por el mundo vegetal.

03 PICOS, PATAS Y PLUMAS: ¡PAJARÓLOGOS EN ACCIÓN!

Nos convertiremos en **pequeños ornitólogos** para conocer las aves del jardín: **cómo viven, se alimentan, se comunican y migran**. Utilizaremos prismáticos, juegos de identificación y **escucha de cantos** para aprender a reconocerlas.



E.S.O. / BACHILLERATO

OBSERVAR · INTERPRETAR · COMPARTIR



Los circuitos de **E.S.O. y Bachillerato** invitan al alumnado a observar, interpretar y construir sus propias opiniones a partir del arte y la naturaleza.

A través de la obra de **Evaristo Valle**, el patrimonio del Museo y sus **Jardines Históricos**, trabajaremos la creatividad, el pensamiento crítico y el intercambio de ideas desde una metodología activa y participativa.



◆ UNA VISITA PARA...

OBSERVAR: Obras, espacios y elementos naturales.

INTERPRETAR: Construir argumentos y expresar opiniones propias.

COMPARTIR: Contrastar ideas y aprender a través del diálogo.

E.S.O. / BACHILLERATO

ARTE



01 ¿QUÉ NOS CUENTA UN CUADRO?

Dejamos a un lado la visita tradicional para que sea el propio alumnado quien se acerque a las pinturas de Evaristo Valle, observe sus detalles y construya sus **primeras interpretaciones**. Tras tomar unos breves apuntes, pondremos las ideas en común para **contrastar diferentes miradas** y aprender unos de otros.



03 ¡CRÍTICOS DE ARTE POR UN DÍA!

El alumnado se convertirá en **crítico de arte** ante una exposición de Evaristo Valle. Cada equipo escogerá una obra, la observará y analizará para redactar un breve **artículo** destinado a un **periódico local**, combinando información objetiva con una valoración personal que después compartirá con el resto de la clase.

02 ¡SOY UNA OBRA DE ARTE!



Dejaremos de ser visitantes para **entrar**, imaginariamente, **en una obra de Evaristo Valle**. Cada participante escogerá un cuadro, descubrirá qué personaje podría interpretar e inventará una historia propia a partir de él. Después compartiremos los **microrrelatos** con el grupo y los compararemos con los personajes creados por el pintor.

04 ES-CULTURAS

Recorreremos el jardín en busca de **esculturas** de distintas épocas, formas y materiales. Desde referencias clásicas hasta propuestas más abstractas, observaremos sus **formas, materiales y funciones** y comprobaremos que, en el Museo, nada es lo que parece.



E.S.O. / BACHILLERATO

NATURALEZA



01 GYMKANA DE SUPERVIVENCIA



El reino vegetal nos ha proporcionado materias primas esenciales a lo largo de la historia. Partiendo de una situación ficticia de emergencia, utilizaremos nuestros conocimientos botánicos para descubrir cómo obtener **alimento, agua y refugio** y conoceremos otros usos de las plantas, como la elaboración de **jabón y herramientas**.

03 CÓDIGOS VERDES. MISTERIOS DEL JARDÍN AL DESCUBIERTO

A través de una visita guiada interactiva descubriremos las **adaptaciones, formas de crecimiento y relaciones de los árboles y plantas del jardín**, así como el papel que desempeñan en los ecosistemas. Pequeños retos de observación, preguntas y ejercicios de interpretación científica nos ayudarán a mirar el entorno con **ojos nuevos**.

02 GYMKANA DE LOS ARBOLES ASTURIANOS

Los Jardines Históricos albergan especies procedentes de distintas partes del mundo, pero también numerosos **árboles y plantas autóctonos**. A través de una gymkana participativa, aprenderemos a reconocer algunas de estas especies y ampliaremos nuestro conocimiento sobre la **naturaleza asturiana**.

04 DESCUBRIENDO EL JARDÍN. ANATOMÍA DE UN GIGANTE VERDE

Trabajaremos como auténticos **investigadores de campo** ante varios árboles singulares de los Jardines Históricos. Analizaremos su estructura, crecimiento, morfología y adaptaciones al entorno para desarrollar habilidades de observación y razonamiento. El recorrido finalizará con una reflexión compartida en la que formularemos **hipótesis** sobre la diversidad del mundo vegetal.



PREPARA VUESTRA VISITA

¿TODO LISTO?

OI OBJETIVOS

DESCUBRIR

Acercarse a Evaristo Valle, el arte y la naturaleza a través de la observación y la experiencia directa.

PARTICIPAR

Fomentar la creatividad, el diálogo, el trabajo en equipo y el intercambio de ideas.

DISFRUTAR

Entender el museo como un espacio para divertirse aprendiendo.

CUIDAR

Promover el respeto por el patrimonio cultural y natural como una herencia colectiva.

O2 ANTES DE VENIR...

CLIMATOLOGÍA

Los recorridos pueden adaptarse parcialmente a las condiciones meteorológicas y a las necesidades del grupo sin alterar la experiencia educativa.

ROPA Y CALZADO

Recomendamos calzado adecuado y ropa cómoda y de abrigo para disfrutar de las actividades desarrolladas en el Jardín Histórico.

PROPUESTAS FLEXIBLES

Los circuitos pueden adaptarse a proyectos, contenidos o intereses específicos que estéis trabajando en el aula.



CONDICIONES DE LA VISITA

ORGANIZACIÓN, GRUPOS Y TARIFAS

O1 INFORMACIÓN PRÁCTICA

2 h

1 h Arte +
1 h Naturaleza

25

alumnos máx. /
monitora

M-V

martes a viernes
10-12 h / 12-14 h

GRUPOS

Hasta 25 alumnos por monitora, con posibilidad de desdoblar grupos hasta un máximo de 50 alumnos con dos monitoras

CIRCUITO BILINGÜE

El circuito artístico puede realizarse en inglés, previa consulta de disponibilidad

O2 TARIFAS

MODALIDAD

CIRCUITOS ARTE + NATURALEZA	3 € / ALUMNO
CIRCUITOS CON DESDOBLE	4 € / ALUMNO
CIRCUITOS CON OPCIÓN BILINGÜE	4 € / ALUMNO
CIRCUITOS CON BILINGÜE Y DESDOBLE	4 € / ALUMNO

RESERVA VUESTRA VISITA

CONTACTO Y EQUIPO EDUCATIVO

01 RESERVA

Para concertar una fecha para la visita o resolver cualquier duda, contactad con el Departamento de Programas Educativos.



985 334 000



museoevaristovalle.educativo@gmail.com



www.evaristovalle.com



Camino de Cabueñes, 261 · Somió
33203 Gijón

¿NOS VISITÁIS?

Podéis ampliar la información sobre el Museo y sus actividades en nuestra página web.

¡OS ESPERAMOS!

02 NUESTRO EQUIPO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS



Fotografía: Juan Plaza (LNE, 13/12/2023)

Ana Hidalgo Herrero

Coordinación y gestión de reservas

Noelia Velasco de la Torre

Naturaleza · Guía de naturaleza, monitora forestal y fotógrafa; formación en gestión forestal, educación medioambiental y guía de montaña. Premio Desnivel de Literatura 2023.

Carmen Estrada Fernández

Arte · Historiadora del arte; formación en investigación y gestión patrimonial y experiencia en comunicación y gestión cultural.

Fundación Museo Evaristo Valle

CURSO
2026–2027

Programas Educativos · Laboratorio de las Artes y la Naturaleza



Ilustraciones: Lucía Suárez Viniegra

Con nuestro agradecimiento por dar forma,
color y personalidad a los Programas
Educativos del Museo.

Nos vemos en el Museo

www.evaristovalle.com

Camino de Cabueñes, 261 · Somió · 33203 Gijón
985 334 000



FUNDACIÓN
MUSEO EVARISTO VALLE



Con la colaboración de:



CAJA RURAL
DE ASTURIAS

Actividad subvencionada por:



Cultura
y Educación